

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. УЗМОРЬЕ ИМ.Ю.А.ГАГАРИНА»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято

На заседании педагогического совета МОУ
«СОШ с. Узморье им.Ю.А.Гагарина»
Протокол №5 от 24.04.2024

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ с. Узморье
им.Ю.А.Гагарина»

 Е.М. Фомина
Приказ № 68-од от 24.04.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЕЦ»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 4 недели
Объем программы: 12 часов
Возраст обучающихся: 9–11 лет

Железнякова Юлия Михайловна,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Умелец» технической направленности разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ МОУ «СОШ с. Узморье им. Ю. А. Гагарина» ЭМР Саратовской области.

Актуальность программы «Умелец» состоит в том, что каждого у обучающегося есть возможность проявить и реализовать свои творческие способности в процессе обучения.

В процессе обучения обучающиеся осваивают основы планирования и организации труда, контроль за качеством, последовательность исполнения изучаемых швов, приемы и способы размещения на изделие, изучение инструментов и приспособлений, правил пользования ими. На занятиях по материаловедению обучающиеся знакомятся с основными свойствами материалов, используемыми в работе.

Педагогическая целостность программы.

На занятиях обучающиеся получают понятия о форме, объеме, цвете, орнаменте, овладевают практическими навыками и умениям, выбрать материал для работы, самостоятельно выполнить эскиз, оформить работу. В процессе работы обучающиеся знакомятся со специальной литературой, просматривают журналы.

Программа «Умелец» включает в себя два основных вида занятий – практические и теоретические. Практическая часть составляет основу занятия объединения и подчиняется образовательным и воспитательным задачам. На практических занятиях обучающиеся учатся пользоваться материалами и инструментами, лекалами получают навыки изготовления швейных изделий с использованием, цветов из фоамирана.

Адресат программы: обучающиеся 9 -11 лет.

Возрастные особенности: 9–11 лет — это возрастной период характеризуется бурным ростом и физиологической перестройкой всего организма, а также отличается активностью и восприимчивостью обучающегося.

Срок реализации программы: 12 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю, по 40 минут.

Форма обучения: очная.

Принцип набора обучающихся в объединение: свободный.

Количество детей в группе: 12 -15 человек.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию в различных сферах декоративно-прикладного творчества

Задачи:

Обучающие:

- обучать навыкам и умению работы с фоамираном, а также самостоятельно решать творческие задачи в соответствии с лучшими образцами народного искусства;
- обучать владению техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- развивать образное мышление детей, любознательность, творческие способности;
- формировать у обучающихся художественный вкус, художественное видение окружающего мира;

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпеливость и ответственность, трудолюбие, культуру поведения;

— воспитывать любовь к природе, к родному краю.

1.3 Планируемые результаты после изучения программы.

- В результате реализации программы обучающиеся более глубоко освоят материал по таким дисциплинам как черчение, рисование, технология;
- Расширение знаний по народно-прикладному искусству;
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков по технологии и рукоделию;
- Овладение приемами композиционного построения различных творческих работ;
- Развитие у обучающихся воображения, фантазии, художественного вкуса;
- Развитие способностей и расширение кругозора детей;
- Воспитание аккуратности, терпеливости, ответственности, трудолюбия и культуры поведения.

В процессе изучения курса обучающиеся узнают:

- историю и традиции декоративно-прикладного творчества: вышивка, лоскутная техника, декоративные цветы;
- терминологии;
- знание технологического процесса в изготовлении декоративных цветов;
- правила техники безопасности и гигиены.

В процессе изучения курса обучающиеся научатся:

- правильно пользоваться всеми необходимыми инструментами и приспособлениями, соблюдать технику безопасности;
- подбирать, фурнитуру к изделию;
- разбираться в структуре;
- составлять эскизы и выполнять рисунки, схемы изделий;
- изготавливать цветы и бутоньерки.

1.4 Содержание программы.

1.4.1 Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с материалом.	1	1	0	Опрос
2.	Декоративные цветы из фоамирана	9	1	8	Наблюдение
2.1.	Инструменты и приспособления. Создание цветка «Лилии».	3	1	2	Наблюдение
2.2.	Создание цветка «Роза».	2	0	2	Наблюдение
2.3.	Создание цветка «Одуванчик».	2	0	2	Наблюдение
2.4.	Создание цветка «Ромашка».	2	0	2	Наблюдение
3.	Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов учебного года	2	2	0	Отчётная выставка
Итого		12	4	8	

1.4.2 Содержание дополнительной общеобразовательной программы.

Раздел 1. Введение. Знакомство с материалом. (1ч.)

Теория: Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебную мастерскую и программой обучения. Безопасность труда, виды травматизма, причины и предупреждение. Ознакомление обучающихся с разделом народного декоративного искусства, осмотр коллекции изделий, оформленных вышивкой.

Формы контроля: Выявление начальных знаний и навыков детей (тест – входного контроля).

Раздел 2. Декоративные цветы из ткани и фоамирана (9ч.)

2.1. Вводное занятие. (3 ч.)

Теория: Просмотр готовых изделий. Декоративные цветы в интерьере. Материалы и инструменты для изготовления цветов. Фоамиран - пористая резина. Свойства и применение. Правила безопасности работы на занятиях. Из чего состоит цветок (немного ботаники)

Практика: Выполнение шаблонов. Вырезание заготовок. Гофрирование частей цветка. Придание объема лепесткам. Сборка цветка.

Формы контроля: Наблюдение.

2.2. Роза (2ч.)

Практика: изготавливаем выкройку. Вырезаем детали цветка. Гофрируем. Собираем цветок. Выполняем композицию.

Формы контроля: Наблюдение. Мини выставка.

2.3. Одуванчик (2ч.)

Практика: Изготовление выкройку. Вырезаем детали цветка. Гофрируем. Собираем цветок. Выполняем композицию.

Формы контроля: Наблюдение. Мини - выставка.

2.4. Ромашка (2ч.)

Практика: Изготовление выкройки. Вырезаем детали цветка. Гофрируем. Собираем цветок. Выполняем композицию.

Формы контроля: Наблюдение. Мини – выставка

Раздел 3. Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Выставка. Подведение итогов учебного года.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка

1.5 Формы аттестации планируемых результатов программы.

Основными формами учебных занятий являются: комбинированные и практические занятия. Занятия проводятся в основном по следующей структуре: организационная часть, вводный инструктаж, изучение нового материала, закрепление теоретического материала практическими навыками, заключительный инструктаж.

Наряду с основными формами обучения существуют и другие формы занятий: занятие-игра, лекция, диалог, выставка, экскурсия, диспут, демонстрация.

Изучение теоретического материала происходит по схеме от простого к более сложному. Занятия по теоретическому обучению предусматривают ведение тетрадей. В них обучающиеся записывают основные термины, выполняют зарисовки, схемы, выкройки.

В ходе обучения предусмотрено проведение внутри групповых воспитательных мероприятий. Обучающиеся так же участвуют в массовых мероприятиях Дома творчества (выставки, конкурсы, викторины).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детского творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

Для решения задач, поставленных в данной программе и обучения в целом используются следующие приемы и методы проведения занятий:

- Словесный метод: рассказ, беседа, лекция;
- Наглядный метод: показ иллюстраций, плакатов, схем, фотографий, образцов, таблиц.
- Практический метод говорит сам за себя – это выполнение практических заданий и знаний, полученных на теоретических занятиях.
- Стимулирующий: награждение грамотами, благодарственными письмами, сувенирами.

2.2 Условия реализации программы.

1. Просторный кабинет для занятий с достаточно хорошим освещением.
2. Температурный режим не ниже +18оС, вентиляция.
3. Учебная мебель (столы, стулья, шкафы, плитка для нагрева инструментов, стенды для образцов).
4. Учебный интерьер с точки зрения размещения рабочих мест.
5. Инструменты и оборудование:
 - бумага, калька для изготовления шаблонов и перевода рисунков;
 - ножницы, клей, карандаши, мел
 - набор нагревательных инструментов;
 - утюг, гладильная доска;
 - картон, ватман.
6. Информационно-методическая литература и дидактический материал.
 - шаблоны, лекала;
 - выкройки;
 - рисунки, схемы;
 - журналы;
 - инструкции;
 - образцы.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

2.3 Оценочные материалы.

С целью проверки уровня подготовки обучающихся проводится входной контроль. Он определяет уровень подготовки обучающихся, указывает на то, как развит глазомер, чувство цвета, мелкая моторика рук, чувство ритма. Поэтапный контроль проводится по окончании каждой темы, показывает, как обучающиеся усваивают материал и владеют практическими навыками. Итоговый контроль предусматривает открытые занятия, конкурсы, выставки.

2.4 Список используемой литературы **для педагога**

1. Бочкарева, В.Е. Энциклопедия шитья от А до Я. Шьем без примерок на все размеры. [Текст]/ В.Е. Бочкарева.- М.: РИПОЛ КЛАССИК,2002.-368с.:ил.
2. Евстратова, Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. [Текст]/ Л.М. Евстратова.- М.: Издательство «ЭКСМО-Пресс»,2001.-160с..
3. Козинкина, Е.А. Цветы из ткани [Текст]: учебное пособие/ М.: Легпромбытиздат- 1990.-
4. Пильман, Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках». [Текст]/ Р.А. Пильман.- М.: Издательство «ЭКСМО»,1999
5. «Лена рукоделие» №4/2001 учебное пособие /Издатель ЗАО «ИД-КОН» Лига-Пресс.-2001.-74с.
6. «Золушка шьет» (спец.выпуск) №56. Волшебный пэчворк. Учебное пособие. ЗАО «Кей» декабрь, 2005-51с.
7. Чудесное мгновенье: учебное пособие / издатель ЗАО «Агентство Дистрибьютор Пресс.-М. 2005.-18 с.

для обучающихся

1. Бочкарева, В.Е. Энциклопедия шитья от А до Я. Шьем без примерок на все размеры. [Текст]/ В.Е. Бочкарева.- М.: РИПОЛ КЛАССИК,2002.-368с..
2. «Лена рукоделие» №4/2001 учебное пособие /Издатель ЗАО «ИД-КОН» Лига-Пресс.-2001.-74с.
3. «Золушка шьет» (спец.выпуск) №56. Волшебный пэчворк. Учебное пособие. ЗАО «Кей» декабрь, 2005-51с.
4. Чудесное мгновенье: учебное пособие / издатель ЗАО «Агентство Дистрибьютор Пресс.-М. 2005.-18 с.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Раздел/Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Корректировка
Раздел 1: Введение. Знакомство с материалом (1 час).					
1.		Вводное занятие. Техника безопасности с горячим пистолетом. Просмотр коллекции изделий.	1	Беседа	
Раздел 2: Декоративные цветы из фоамирана (9 часов).					
2.1		Материалы и инструменты для изготовления цветов. Фоамиран - пористая резина. Свойства и применение. Правила безопасности работы на занятиях. Из чего состоит цветок (немного ботаники).	1	Беседа	
		Создание цветка «Лилии».	1	Практика	
		Создание цветка «Лилии».	1	Практика	
2.2		Создание цветка «Роза».	1	Практика	
		Создание цветка «Роза».	1	Практика	
2.3		Создание цветка «Одуванчик».	1	Практика	
		Создание цветка «Одуванчик».	1	Практика	
2.4		Создание цветка «Ромашка».	1	Практика	
		Создание цветка «Ромашка».	1	Практика	
Раздел 3: Итоговое занятие. (2 часа)					
3.		Выставка.	1	Опрос	
		Подведение итогов.	1	Опрос	
Итого			12		